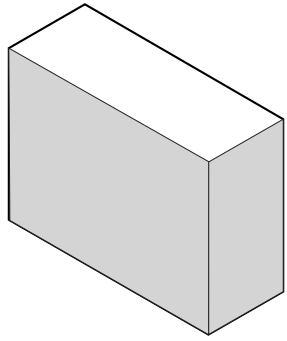
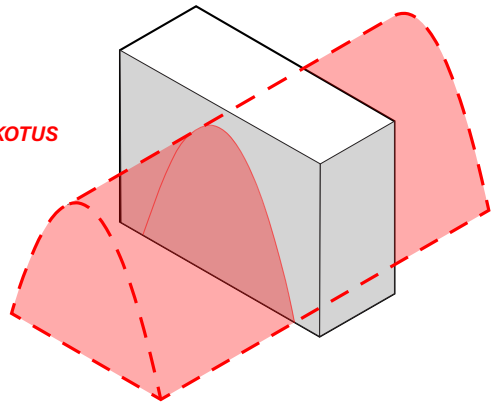


KONSEPTI

MASSA

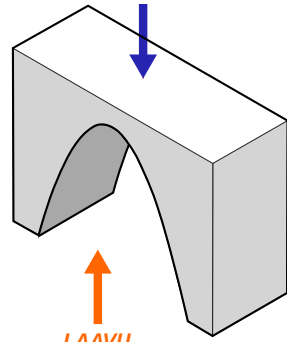


AUKOTUS

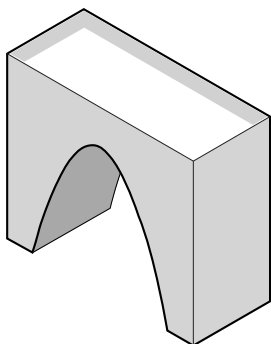


NÄKÖALATORNI

MUOTO

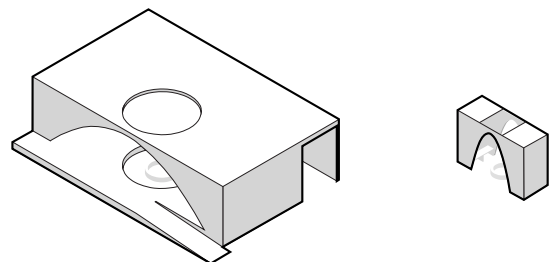


SKAALAUTUVUUS/
VARIATIO



SUUNNITELMA

Suunnitelman tavoitteena oli löytää kahden näköalatornin ja kolmen laavun sarjalle yhtenäinen tunnistettava ilme ja muoto, joka palvelisi sekä tornin, että laavun toimintoja, ilman että kantava peruskonsepti johtaisi kompromisseihin jommassakummassa käyttötarkoituksessa. Suunnitelmassa oli osana myös sosiaalisen median rooli rakennuksissa. Rakennusten pitäisi olla otollisia netissä jaettaville näyttäville kuville ja jopa kannustaa siihen.



Suunnitelman idea pyrkii olemaan tarpeeksi näyttävä ja herättävä, sekä uniikki että käyttäjät haluavat sen ikuistaa ja jakaa, mutta silti olla tarpeeksi yksinkertainen, että se skaalautuu erikokoisten laavujen ja tornien tarpeisiin ja retkeilyrakentamisen kontekstiin ongelmitta.

Kaari on arkkitehtuurin klassisimpia rakenteita, mutta retkeilyrakentamiseen se tuo tuoretta ilmettä. Kaikissa suunnitelman rakennuksissa toistuva kaariaukko, muuten suorakulmaisessa rakennuksessa on suunnitelman kantava idea, jonka puitteissa erilaiset mittasuhteet mahdollistavat eri käyttötarkoitukset ja skaalat.

Laavuissa kaari luo laavujen aukotuksen ja sisäänkäynnin. Mourunkijärven laavu on mitoitukseltaan kaarilaavujen perustyyppi, kartioleikkaustyyppisen kaaren aukaisema puukuutio.

Köykkyrin laavu on suuri usean seurueen kokoontumispaikka rinteiden alapäässä, jonka mitoitukset mukautuvat rinteiden yläpään torniin. Kaariajatus näkyy aukon lisäksi pohjassa, jossa penkkirivi kaareutuu tulisijan ympärille. Haukkasuon pieni laavu on muodoltaan kuin kaariportti polun varrella. Kaari, jonka sisään melkein jopa piiloutuvat laavun toiminnot, on kuin teos metsän siimeksessä.

Kaariporttiasetus on Haukkasuon laavun lisäksi rakennussarjan näköalatorneissa. Torneissa kaari kulkee näköalatasanteesta maahan asti, muodostaen tornin alle kaariaukon. Tornien muoto on ikään kuin veneenpohjan negatiivi, jossa rakennuksen alle jäävä aukko vie huomion rakennuksen massalta ja toimii keskittävänä ikkunana maisemalle. Tornien muodostaessa karmin maisemalle maisemallinen vaikutus on peittävän

sijaan tehostava. Kaariaukon muodostamat näköalatasannetta kantavat jalat ovat rakenteellisen tarkoituksensa lisäksi suoja tornien portaille. Erikoisuutena Tähkälän tornissa on katselusuunnattuun suunnattu katettu tila toisessa jalassa.

Kaikkien rakennusten perusidea ja muoto on yksinkertainen, käytännössä se voidaan muodostaa yhdellä julkisivulla. Suunnitelma on siis helposti skaalattavissa ja muotoiltavissa toteutuskelpoisuuden vaatimilla tavoilla, ilman että idean perusperiaatteet ja tunnistettavuus kärsivät. Julkisivuverhoilu toimiva puurimoitus mahdollistaa rakennuksen ulkoilmettä muuttamatta eri rakenteelliset ratkaisut. Kaaret muodostavat kehyksen niin rakenteille, kuin somekuvillekin.

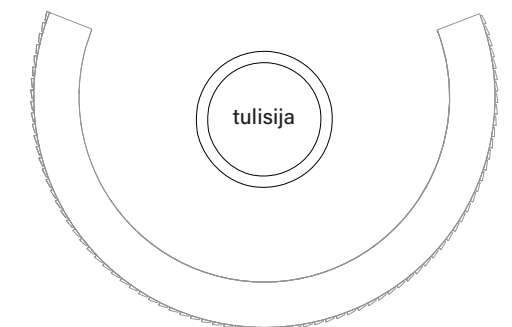
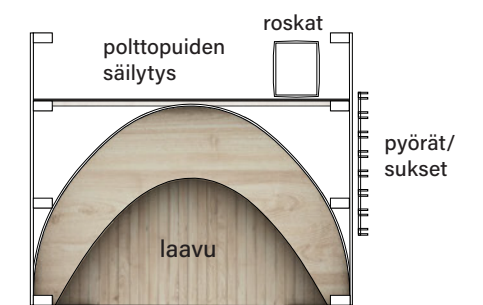
KAARET

#some-laavut

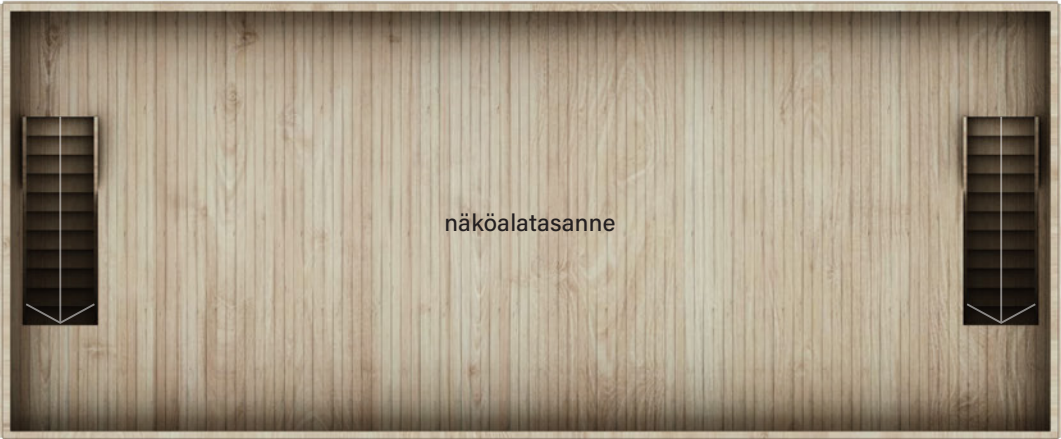




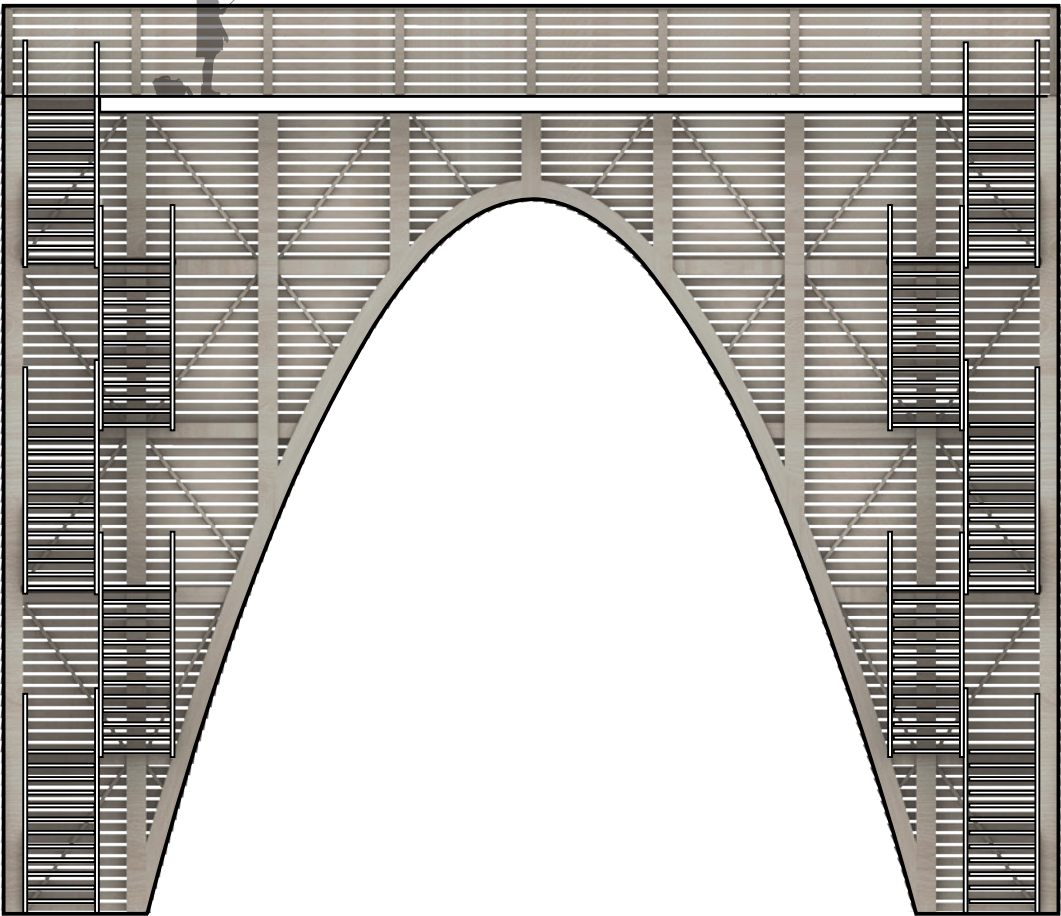
pohja 1:100

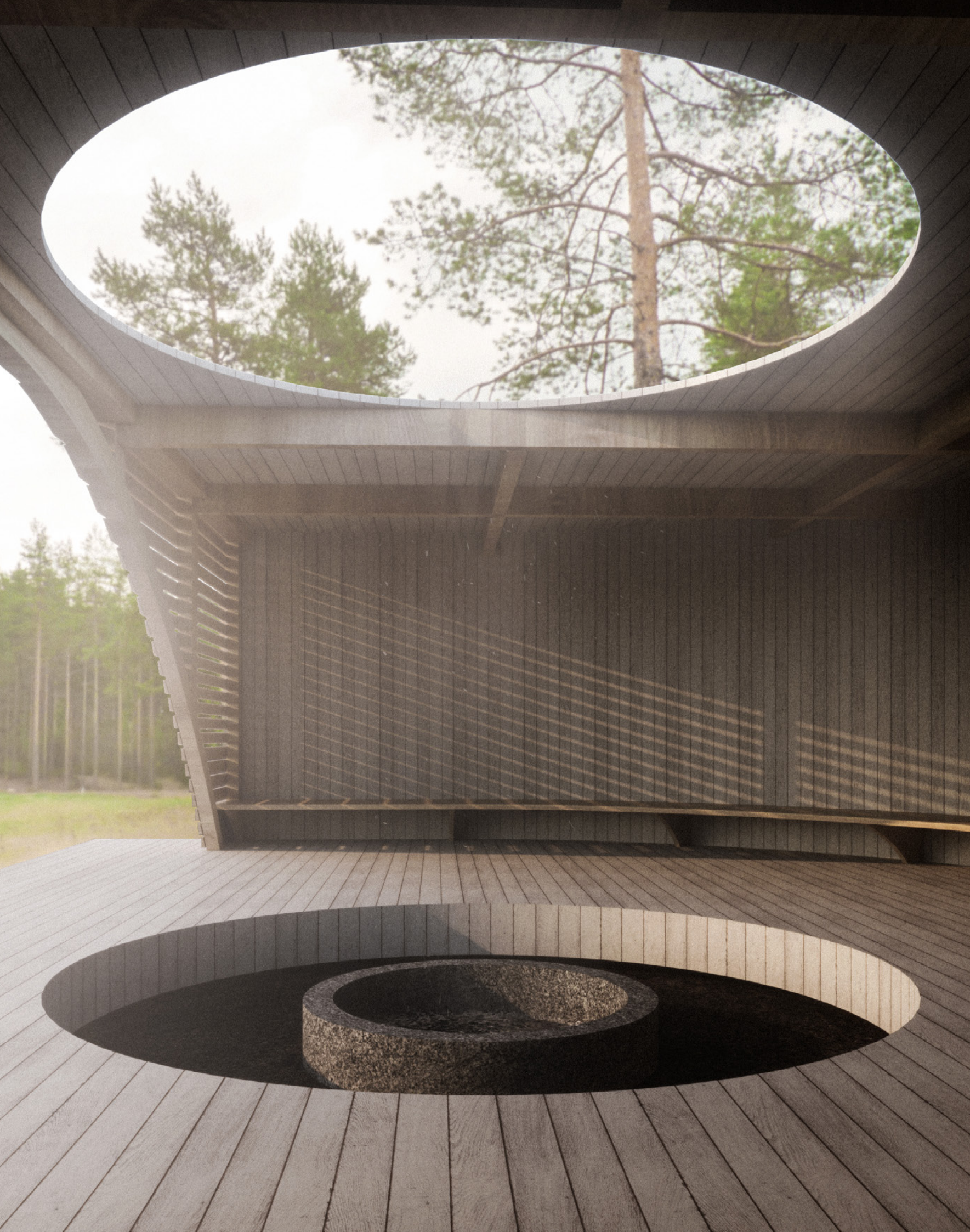


pohja 1:100



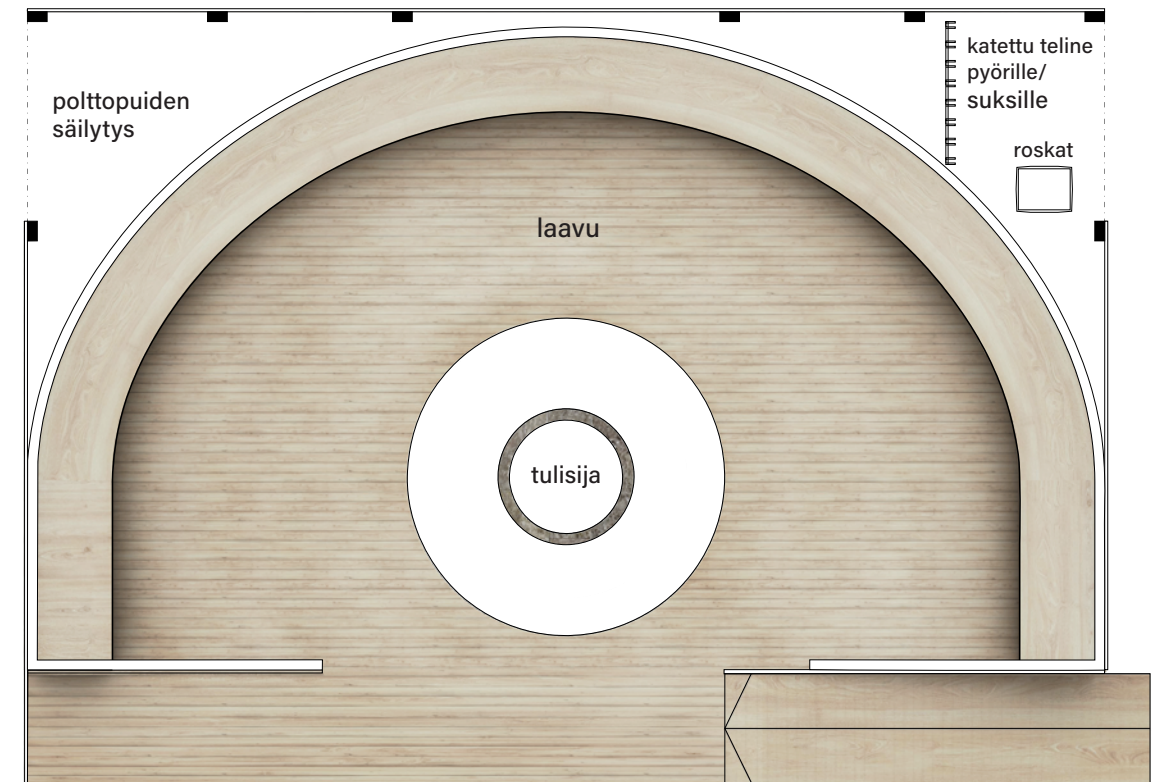
leikkaus 1:100





KÖYKKYRIN LAAVU #KAARIKOTA

pohja 1:100

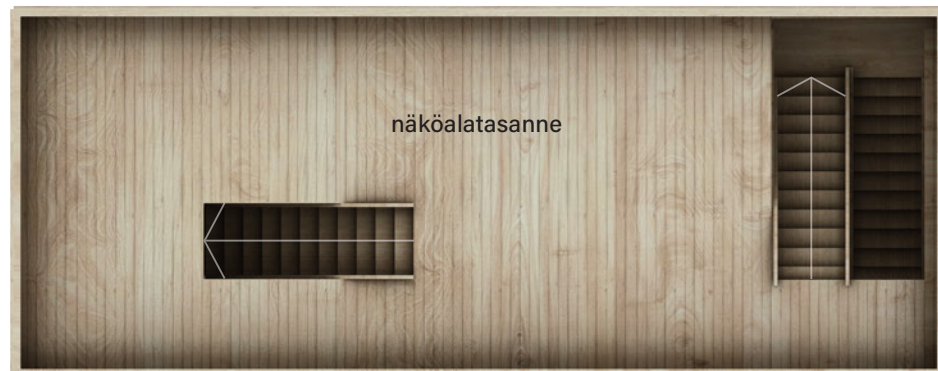


julkisivu 1:100

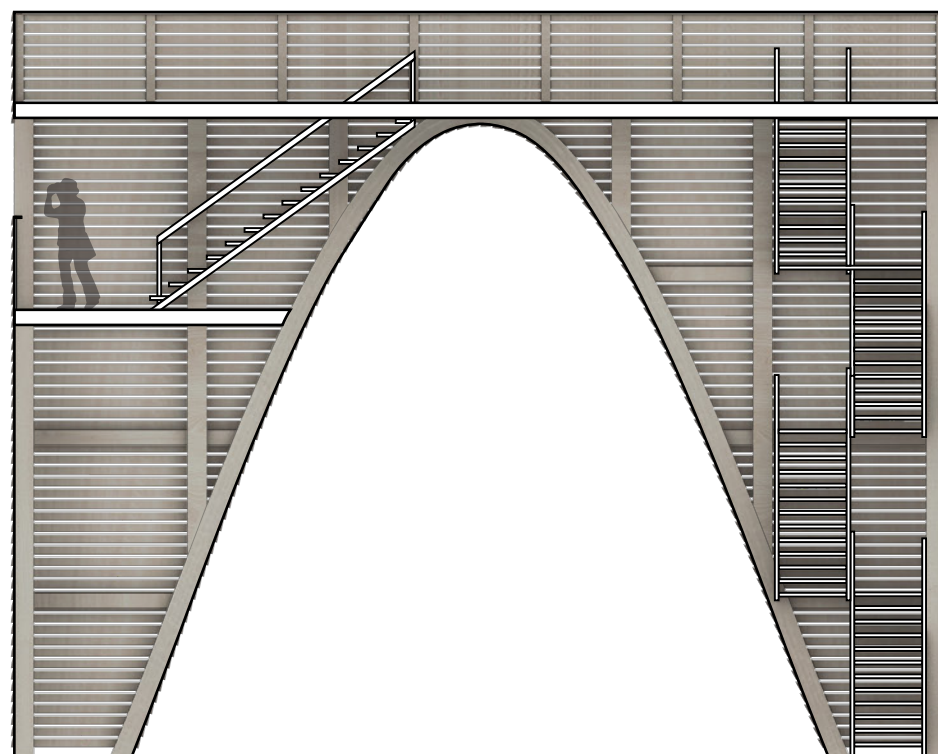


KAARET KEMPELEEN #SOME-LAAVUT

pohja 1:100

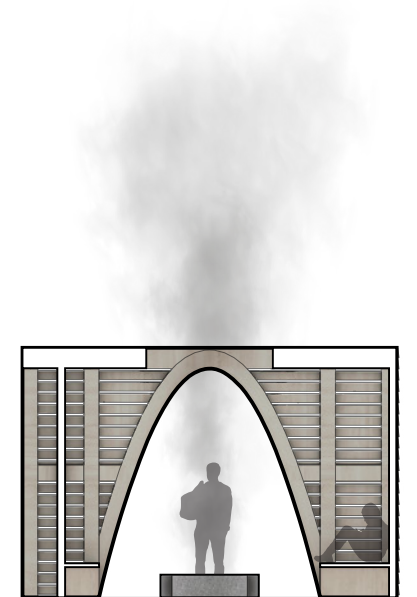
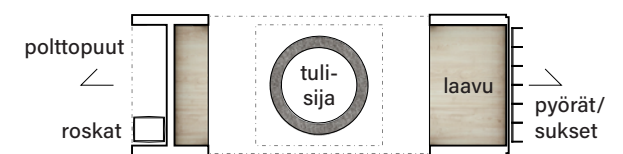


leikkaus 1:100





pohja 1:100



leikkaus 1:100