

Vellun vinkit

Marko Kilpi Kuolemanenkeli

Crime Time 2018



*P*itkän odottelun jälkeen kevätaurinko lämmittää ja Marko Kilven Undertaker- sarja jatkuu. Jess! Kilpi jatkaa suoraan siitä mihin ensimmäisessä osassa jäi. *Kuolemantuomion* henkilöiden tarina saa hengästyttävää jatkoa. Kilpi kuljettaa tarinaa eteenpäin pienissä paloissa, joissa kerrotaan keskushenkilöiden vaiheista. Tämä tyyli ja kerronnan sujuvuus koukuttaa todella tehokkaasti. Näin ollen kirja on lähes yhdellä istumalla luettava loppuun. Ja loppuun päästyään jää odottamaan jatkoa.

*K*uolemanenkeli nostaa Kiven uuden apulaisen, Tuomaksen, keskushenkilöksi Kiven rinnalle. Nuori mies joutuu kovaan kouluun rikollismaailman realiteettien edessä. Ristiriita aiemman elämän ja Kiven viitoittaman tien välillä on huima. Toisaalta taloudellinen turva kiinnostaa, mutta onko hinta liian kova? Mitä ja miten voi kertoa tyttöystävälle omasta todellisuudesta? Myös muut ensimmäisestä kirjasta tutut henkilöt saavat eteensä elämän tosiasiat. Ovatko poliisit toimineet asianmukaisesti? Miten jatkaa elämää kaiken murskaavan surun keskellä? Välillä kuvaus on jopa inhorealistista, mutta sitähan elämä on: ruusuilla tanssimista. Ja tunnetusti ruusuissa on terävät piikit.

*T*oinen osa avaa edelleen Kiven menneisyyttä paljastamatta kuitenkaan koko tarinaa. Jotain todella merkittävää on tapahtunut hänen aiemmassa elämässään ja sillä on edelleen suuri vaikutus nykyisyyteen. Mielestäni Kilven tapa kertoa useamman henkilön tarinaa yhtä aikaa ja vielä sekoittaa Kiven historiaa sekaan, ei sekoita tarinaa. Se päinvastoin luo suuren koukun johon lukijan on helppo tarttua ja taas odotellaan jatkoa. Ja toivottavasti sitä tulee, sillä loppuratkaisu oli varsin yllätyksellinen ja odottamaton.



Marko Kilpi (s. 1969)

- vanhempi konstaapeli Kuopiosta
- kirjailija
- tehnyt dokumenttielokuvia
- aiempia romaaneja: Jäätyneitä ruusuja (2007), Kadotetut (2009), Elävien kirjoihin (2011), Kuolematon (2013), Kuolemantuomio (2017)
- lastenkirja Konstaapeli Kontio: näkymätön vaara (2010)